



# TEATRO MUNICIPAL "Villa de Torrox"

OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE

2013

Agenda Cultural



LUNES  
OCTUBRE 21

C.E.I.P. Los Llanos  
10:00 horas



COMPAÑÍA UN MIMO TEATRO

## VIAJE AL UNIVERSO DE LA EXPRESIÓN

Dos artistas entran en el aula. Uno lleva consigo un instrumento mientras que el otro es un instrumento en sí. Ambos conformarán al solista de esta actuación: un violinista y un mimo.

La magia de unir estas dos artes surge de la escucha mutua y de la interacción espontánea. Los niños y niñas percibirán su mensaje a través del oído, el ojo y el corazón.

Mediante historias y juegos, se animará a los niños y niñas a buscar en su alma infantil algo propio, "suyo", y llevarlo a una expresión individual, prescindiendo del lenguaje hablado y de imitaciones

aprendidas. Entre las diferentes partes se hablará de las sensaciones percibidas. Al final los niños y niñas expondrán sus ideas al respecto y participarán activamente. No hay nada más valioso en el proceso del aprendizaje en general que partir desde un juego infantil donde haya espacio para las diferencias individuales. Este espectáculo intenta abrir nuevas puertas en la búsqueda de escuchar-comprender y de expresarse-manifestarse.

ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA CENTROS ESCOLARES



MIÉRCOLES  
OCTUBRE 23

C.E.I.P. El Morche  
10:00 horas



COMPAÑÍA EL TEATRE DE L'HOME DIBUIXAT

## PIEDRA A PIEDRA

El teatre de L'HOME DIBUIXAT nace en Castelló de la Plana el año 1992. Ha realizado más de 2.300 representaciones por todo el estado español, Marruecos, Portugal, Italia, Francia, Suiza, Polonia, Serbia, Eslovenia y Croacia, América, China, Japón, Corea del Sur e Isla de Reunión. Piedra a Piedra: FINALISTA A LOS PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2009 COMO MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL, FETEN 08, Premio al Mejor Espectáculo de Pequeño Formato, XXIV Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida 08, Premio al Mejor Intérprete y Manipulador, XX Fira de Teatre de Titelles de Lleida 09, Premio de los espectadores al Mejor Espectáculo Infantil, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana 10, Premio de Artes Escénicas y Audiovisuales, XXIII Festival Internacional de Teatro Valise, Premio al Mejor Espectáculo, en Lomza (Polonia) 10. XIX Festival internacional de Teatro para Niños y Niñas en Subotica (Serbia), Premio Especial del Jurado a la Originalidad y la Fantasía 12; XXI congreso de UNIMA y Festival Mundial de Marionetas en Chengdu (China), Premio al Mejor Espectáculo.

ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA CENTROS ESCOLARES

VIERNES  
OCTUBRE

25

Teatro Municipal "Villa de Torrox"  
20:30 horas  
Entrada gratuita hasta completar aforo



BLUES-JAZZ

## CELLO 4QT

M  
málaga.es/culturación

El Cello 4qt se creó en el 2008 para rendir homenaje a una de las obras más interesantes del compositor francés Claude Bolling: la suite para cello y trio de jazz, una obra compuesta con la colaboración del virtuoso Yo Yo Ma, quien es además el dedicatario de la obra. Bolling nació en Cannes en 1930 y fué un músico muy precoz. Con estudios clásicos descubrió el jazz gracias a un amigo, y ya en 1944 ganó un concurso de aficionados. Fué uno de los impulsores del jazz tradicional en Francia tras la 2ª Guerra Mundial. Llegó a tocar con Duke Ellington, Count Basie, Jimmy Lunceford y Glenn Miller, ganándose el respeto de estos enormes músicos. Como compositor es creador de un estilo propio que fusiona jazz y música clásica, y como curiosidad comentar, que una de sus obras estuvo 530 semanas en las listas de ventas de Estados Unidos.

El Cello 4qt está formado por Jose Luis Gómez a la batería, Juan Baca al contrabajo, Juan Ramón Veredas al piano y César Jiménez al cello. A destacar el trabajo brillante y virtuoso del cellista, que es el solista en toda la obra, tanto en las partes más jazzísticas como en las más clásicas. El peso de la parte con un lenguaje más clásico lo soportan el cello y el piano, pero en el momento que se le añaden la batería y el contrabajo se produce la transformación, el sonido muta y sin darte tiempo a reaccionar el conjunto empieza a jazzear con una buen dosis de swing.

MARTES  
OCTUBRE

29

C.E.I.P. Colina del Sol  
10:00 horas

MIÉRCOLES  
OCTUBRE

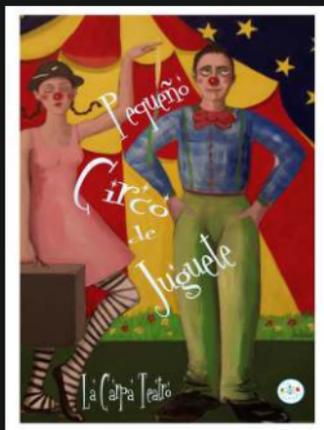
30

C.E.I.P. Mare Nostrum  
10:00 horas

JUEVES  
OCTUBRE

31

C.E.I.P. El Faro  
10:00 horas



COMPAÑÍA LA CARPA TEATRO

## PEQUEÑO CIRCO DE JUGUETE

El pequeño circo de juguete es un canto a la Amistad. Se trata de dos personajes que andan un solos por el mundo. Y necesitan un beso amigo.

Nuestro personaje vive en una casita preciosa en el campo entre cosas cotidianas y pequeños recuerdos. Pero

un día...descubre que está solo . necesita un amigo. Por eso se le ocurre la genial idea de mandar su mensaje en un avión de papel, a ver si aparece un amigo volando. Después de mucho esperar, aparece en su puerta un curioso personaje que también está sólo, porque anda buscando un circo... su circo. Así que nuestro personaje para que no se sienta triste inventa uno para ella transformando su casa con todo el cariño del mundo.

ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA CENTROS ESCOLARES



MARTES  
NOVIEMBRE 5 Teatro Municipal "Villa de Torrox"  
10:00 y 12:00 horas  
3 euros



COMPAÑÍA A PRIORI PRODUCCIONES

## CÁSCARAS

Arlequino, un criado muerto de hambre del pueblo de Villanueces, se encuentra con Trufaldino, un criado de Valdegüevos muerto de hambre también. Entre los dos traman un astuto ardid: cada uno robará al amo del otro... viajes a caballo entre pueblos, el Capitán Corcogioni vigilando, líos y más líos... la historia se complica cuando Isabela de Villanueces y Basilio de Valdegüevos, hijos de los respectivos amos robados, se enamoran locamente y el padre de Isabela, Pantalone, se pelea con el padre de Basilio, Balanzone. Al final de la comedia todo se resuelve, que no se preocupe nadie. Los cómicos se despojan de sus cáscaras y marchan a otra plaza.

ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA CENTROS ESCOLARES



VIERNES  
NOVIEMBRE 15 Teatro Municipal "Villa de Torrox"  
12:00 horas  
3 euros



COMPAÑÍA BÚHO Y MARAVILLAS

## EL MAGO DE OZ

Dorothy, la protagonista de esta historia, tras sufrir un golpe, se ve transportada al maravilloso mundo de Oz.

En la búsqueda del camino de regreso a casa se cruzará con diferentes personajes y superará distintos obstáculos. La historia nos muestra, cómo diferentes personajes, parten a buscar las virtudes esenciales para vivir, como: el valor de la familia, el hogar y la confianza en uno mismo (Dorothy), la sabiduría (el Espantapájaros), el amor (el Hombre de hojalata), o el valor (el León). Valores y virtudes que podemos encontrar en cada uno de nosotros. Solo necesitamos saber donde buscar.

ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA CENTROS ESCOLARES

VIERNES  
NOVIEMBRE 22 Teatro Municipal "Villa de Torrox"  
20:30 horas  
6 euros



COMPañÍA LÍRICA DE ANDALUCÍA

## GALA LÍRICA DE ZARZUELA Y ÓPERA

Espectáculo musical teatralizado que desgrana la obra lírica de los compositores más relevantes de nuestro país, en especial de aquellos músicos andaluces que han destacado por su obra. La zarzuela, canción lírica andaluza, y también algo de ópera, dan fuerza y emoción a un espectáculo elegante, entretenido y colorido para todos los públicos y todos los intereses culturales, hasta los más alejados de la lírica.

Esta gala es una magnífica oportunidad para iniciarse en la zarzuela y la ópera.



LUNES  
NOVIEMBRE 25 Teatro Municipal "Villa de Torrox"  
10:00 y 12:00 horas  
3 euros



COMPañÍA MOTS DE FUSTA

## EFFIE, LA ELEFANTA

Effie la elefanta es un espectáculo didáctico basado en la Effie Suite del compositor americano Alec Wilder. Se trata de un espectáculo

multidisciplinar, dirigido a niños/as a partir de 5 años, que combina música en directo -tuba y cuarteto de cuerda-, cuentacuentos e ilustraciones. A través de seis cuadros musicales cuenta la historia de Effie, una elefanta que vive tranquilamente en la selva hasta que un día conoce a un elefante de otra manada que se ha quedado sin agua y decide ayudarlo con la colaboración de sus amigos.



ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA CENTROS ESCOLARES

SÁBADO  
NOVIEMBRE 30 Teatro Municipal "Villa de Torrox"  
20:30 horas  
8 euros



COMPAÑÍA TEATROZ

## CASTING. A LA CAZA DE BERNARDA ALBA, ER MUZICAL

Un director Californiano ha convocado un casting en el teatro, con la intención de escoger el reparto ideal para un musical sobre la obra de F. G. Lorca, "La casa de Bernarda Alba", basado en una partitura escrita por el mismísimo F. G. Lorca encontrada en un apartamento situado en la orilla del río Hudson.

Los actores asistentes al casting, es decir, el público, a partir de este momento, se esforzaran por conseguir, al precio que sea, un papel que les sitúe entre los elegidos en el reparto de una comedia musical estilo Broadway, cuyo título es, debido a un error tipográfico "A la caza de Bernarda Alba, el musical".

Durante el proceso de selección se mostrará todo un abanico de personajes y situaciones delirantes que a buen seguro no dejarán indiferente a nadie, y como telón de fondo, la crisis, el paro, los desahucios, en fin, todos esos elementos necesarios para hacer una excelente comedia donde la carcajada será la protagonista.

Y ahora disfruten el musical.



MIÉRCOLES  
DICIEMBRE 4 Teatro Municipal "Villa de Torrox"  
20:30 horas  
Entrada gratuita hasta completar aforo



COMPAÑÍA REA DANZA

## TANGABILE

M  
Málaga, España

Mar del Plata, 17 de marzo de 1991: doce personas de muy diversas edades, movidas por la necesidad común de crear un modus vivendi propio e

independiente en el que desarrollarse humana y artísticamente a su manera, fundan la Cía.R.E.A d a n z a. Desde entonces, el trabajo ha sido ininterrumpido, investigando y experimentando a través de la danza una forma de expresarse. El arte de R.E.A hunde su raíz en las formas más genuinas de las danzas populares argentinas. En una segunda fase, a estas danzas tradicionales unirán los recursos del ballet clásico para estilizarlas. Con su traslado a Buenos Aires en 1996 llegarán el tango y otras técnicas contemporáneas, incluida la acrobacia aprendida del circo. De esta forma han ido configurando un

lenguaje propio que no ha dejado de evolucionar y multiplicar sus posibilidades expresivas.

A partir de su fundación, el reconocimiento tardará poco en llegar. Ya sea en forma de primeros premios en diversos festivales y encuentros nacionales, o bien requeridos para participar en giras por América y Europa acompañando a bailarines y cantantes consagrados, para los que crean numerosas coreografías. Entre ellos Alberto Merlo, Imperio Argentina, Mariano Mores, Julio Bocca, Julio Iglesias, Cuti y Roberto Carabajal, Ángel Corella...

Del campo a la ciudad, en un viaje de ida y vuelta. R.E.A no sólo utiliza los espacios escénicos convencionales, sino también los naturales y urbanos. Se trata de interactuar con sus objetos transformándolos en elementos escénicos. Así, cualquier lugar es bueno para materializar la fusión de la danza con otras artes en cuyos temas y formas se inspiran. Así la escultura, la poesía, la literatura de tradición popular, el cine, el cómic, etc.

La "penúltima" etapa de esta aventura nómada se abre con el traslado en 2001 desde Buenos Aires a su actual sede en Málaga (España). Un salto geográfico y cultural con el que seguir desarrollando y enriqueciendo sus fundamentos humanos y estéticos, pero también una contribución a la dinamización de la danza contemporánea en Andalucía en la última década. Aquí avanzan en la dominación de espacios heterodoxos e incorporan la acrobacia aérea como signo definitivo de sus invasiones.

VIERNES  
DICIEMBRE

13

Teatro Municipal "Villa de Torrox"  
20:30 horas  
6 euros



COMPAÑÍA TEATRO DEL VELADOR CHINABAUS S.L.

## DRÖPPO

Presenciamos un día en la vida de un grupo de emigrantes en una ciudad cualquiera. Les vemos habitar hacinados entre trastos inútiles, persiguiendo el sueño de alcanzar una vida mejor en el mundo desarrollado. Los personajes de esta casa-habitación son apátridas solitarios y soñolientos, de edad inverosímil, ni viejos ni jóvenes o, a veces, demasiado ajados o demasiado tiernos. Sin comunicación, autistas por deformación y artistas solícitos en sus quehaceres y, sin embargo, de pronto pueden caer en la cuenta, de que están vivos. Sobrellevan sus frustraciones agarrándose a las rutinas del día a día y al humor como filosofía de la vida. Ellos, los que no tienen nada, nos recuerdan que para sentir la alegría de vivir sólo hace falta querer sentirla, y es que la risa, aún es gratis.





Concejalía de Cultura  
Área Sociocultural  
Ayuntamiento de Torrox

Teatro Municipal | “Villa de Torrox”

Tel. 952 53 87 43  
cultura@torrox.es